



In prima pagina

Cronache: i libri e i loro protagonisti

I fumetti della domenica

Accadde domani! Nuove tecnologie per ragazzi

Spettacolare! Cose da fare al cinema, a teatro, in libreria...

Che affare! Consigli per gli acquisti

C'era una volta... libri, giochi e divertimenti dei bambini di ieri

Chi è GiGi...

"Fate e fantasmi... all'Opera", di Cristina Bersanelli e Gabriele Clima, Curci young



L'inquietudine, ma anche la magia e la passione corrono sul filo della musica, grazie alle storie e alle arie raccolte nei libri della collana *Su il sipario*.

L'opera lirica è un genere musicale ritenuto piuttosto distante dal mondo dell'infanzia, eppure molte delle vicende e dei personaggi che essa mette in scena sono tratte da fiabe e leggende che i bambini conoscono bene. Gli autori Cristina Bersanelli e Gabriele Clima, insieme a Laura Moro, hanno pensato di selezionare e raccogliere alcune delle storie più coinvolgenti ed evocative di celebri opere e consegnarle ai ragazzi da 8/9 anni in su, insieme ad estratti musicali suggestivi, creando i volumi della collana **Su il sipario** delle **edizioni Curci Young**. *Filtri e pozioni... all'Opera*, *Kattivissimi... all'Opera* e *Fate e fantasmi... all'Opera*.



Read now

ISSUU

Open publication - Free publishing

Informazione

Questa voce è stata pubblicata il 19 ottobre 2015 da GiGi in Cronache: i libri e i loro protagonisti, Spettacolare! Cose da fare al cinema con tag 7-10 anni, Cristina Bersanelli, Curci Young, da 10 anni in su, fantasmi, fate, Fate e fantasmi... all'Opera, fiabe, Gabriele Clima, musica, opera lirica, paura, William Shakespeare.

Shortlink

<http://wp.me/p2hJfz-1bQ>

Navigazione

Articolo precedente



GiGi è affiliato a...

la libreria dei ragazzi

Cerca nel blog autori, libri, generi...



... oppure naviga fra le

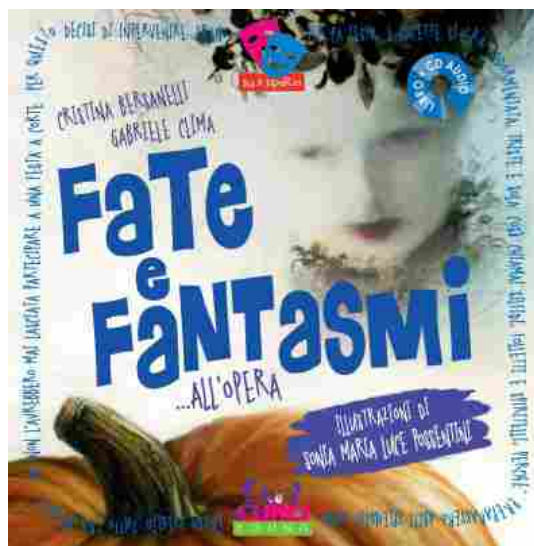


Read now

ISSUU

Open publication - Free publishing

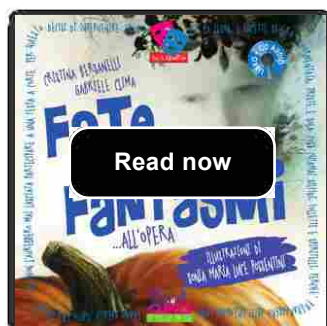
I titoli suggeriscono tre differenti percorsi tematici, che permettono agli autori e ai lettori di spaziare fra epoche diverse e diversi autori: Mozart, Verdi, Puccini e Wagner i più celebri, ma anche Bellini, Donizetti Dvořák, Massenet. *Tosca*, *Turandot*, *Don Giovanni* sono i titoli più celebri fra quelli presentati, ma fra di essi riecheggiano di una certa familiarità alle orecchie dei lettori pure le trasposizioni scespiriane *Romeo e Giulietta*, *Otello* e *Macbeth* e la leggendaria storia di *Tristano e Isotta*.



Fate e fantasmi... all'Opera, di Cristina Bersanelli e Gabriele Clima, illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini. [Curci](#) young, 16€ (libro + cd).

all'opera *Cendrillon* di Massenet che è dedicato il primo dei cinque capitoli del volume. Seguono *L'Olandese Volante* di Richard Wagner, *Macbeth* di Giuseppe Verdi, rappresentato dal fantasma di Banco, l'ondina Rusalka, protagonista dell'omonima opera di Antonin Dvořák e lo Spettro del Commendatore dal *Don Giovanni* di Mozart.

Nel libro, sono i personaggi a presentarsi in prima persona attraverso brevi testi che ne descrivono caratteristiche e ruolo all'interno dell'opera, il tutto accompagnato da ampie illustrazioni, in questo caso affidate alla mano di Sonia Maria Luce Possentini. Popolate di fate, streghe e fantasmi, le pagine si macchiano di colori scuri e si illuminano di pallidi volti velati di magia e mistero.



Read now

ISSUU

etichette!

0-3 anni ⁴⁻⁷anni ⁷⁻¹⁰

anni albi

illustrati ^{alta}

leggibilità amicitia
animali app per
bambini app tratte da
libri avventura Bao
Publishing Bologna
Children's Book Fair

da 10 anni

in su da 12

anni in su da

leggere in

vacanza

divulgazione

Editoriale Scienza

Editrice il Castoro

estate famiglia fantasmi

fantastico Fatatrac fiabe

fumetti Gallucci

giovani adulti

Giralangolo horror

per ragazzi interviste

iPad laboratori La Nuova

Frontiera junior Lapis

Mondadori mostri

narrativa

Natale natura osservazioni

scientifiche Piemonte junior

pirati Roald Dahl **Salani**scienza **Sinnos** stregheTunué **umorismo**

vampiri

Ultime notizie!

"Fate e fantasmi... all'Opera", di Cristina Bersanelli e Gabriele Clima. [Curci](#) young "La Divina Commedia" di Paolo Di Paolo e Matteo Berton, La Nuova frontiera junior "Il Piccolo Fantasma" e "Il mulino dei dodici corvi" di Otfried Preussler, Salani editore "Bunker Diary" di Kevin Brooks, edizioni Piemonte "La vera storia del pirata Long John Silver" di Bjorn Larsson, "Buona Apocalisse a tutti!" di Neil Gaiman e Terry Pratchett, "La Lega degli Straordinari Gentlemen" di Alan Moore

Commenti recenti

"La Divina Commedia" di

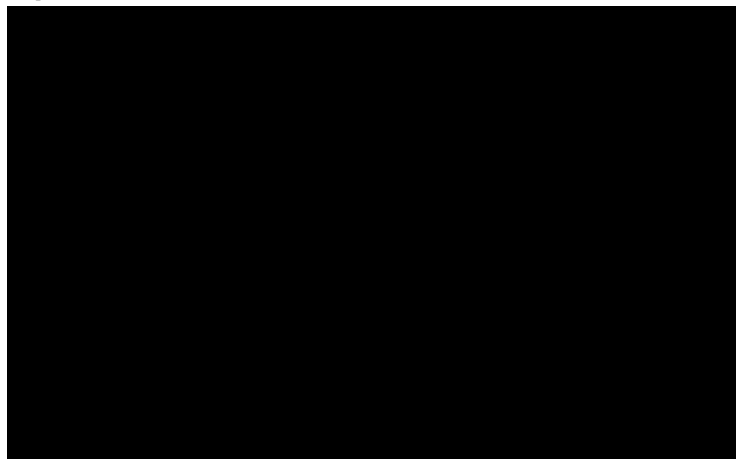
Open publication - Free publishing

Le storie narrate sono tutte percorse e accomunate da grandi passioni. C'è l'amore, che conduce il Principe verso il lieto fine con la bella proprietaria della scarpetta di cristallo, ma spinge anche la sfortunata Rusalka a stringere un patto con l'infida strega Jezibaba e perdere la voce, seguendo un destino che la accomuna a quello della Sirenetta di Andersen. C'è la vendetta, che anima gli spiriti di Banco e del Commendatore a tormentare i propri assassini, Macbeth e Don Giovanni. C'è il sacrificio, come quello della bella Senta, che si getta in mare per liberare l'Olandese Volante e la sua ciurma fantasma da una tragica maledizione, che li condannava a navigare senza trovare mai pace. Insomma, la materia dell'opera è viva e capace di sprigionare emozioni, che coinvolgono adulti e ragazzi.

Completano il libro le biografie dei compositori e un simpatico set di "carte" da ritagliare, per sfidarsi in un gioco di ruolo a sfondo operistico. Le carte ritraggono personaggi, situazioni e oggetti provenienti dai tre i volumi della collana **Su il sipario**, invitando i ragazzi a collezionarli tutti per formare il mazzo completo.

Ogni volume è accompagnato da un fondamentale cd, contenente uno o più estratti musicali o cantati per ognuna delle opere, introdotti dalla voce narrante dei personaggi del libro (interpretati da Cristina Bersanelli e Andrea Basile). Oltre a raccontare la propria storia, come nel testo stampato, per ogni brano i personaggi suggeriscono modalità di ascolto e forniscono informazioni utilissime (non soltanto ai ragazzi) per muovere i primi passi nel riconoscimento delle parti di cui si compone l'opera e iniziare a fare attenzione agli elementi del linguaggio musicale e dello stile degli autori.

I libri della collana **Su il sipario**, oltre a proporre una raccolta di storie e arie indimenticabili, sono allo stesso tempo uno strumento accurato e accattivante per introdurre i ragazzi ad una forma musicale ricca e complessa e prepararli al ruolo di futuri spettatori in teatro. In arrivo entro Natale nuovi volumi, che promettono nuove scoperte e emozioni in musica.



Informazioni su questi ad



3 Steps to Changing
Your Financial Life

10 Of The Most
Embarrassing (And



This Is What Will Happen
When You Eat Avocados

26 Celebs You Didn't
Know Were Alcohol

Condividi questo articolo



Paolo Di Paolo e Matteo Berton, La Nuova frontiera junior | GiGi Il Giornale dei Giovani Lettori su "Orlando furioso e innamorato", La Nuova frontiera junior e "Storie nelle storie", Lapis "Il Piccolo Fantasma" e "Il mulino dei dodici corvi" di Otfried Preussler, Salani editore | GiGi Il Giornale dei Giovani Lettori su Il carnevale degli animali GiGi su Di blog e libri per ragazzi ilaria su Di blog e libri per ragazzi "Il numero 5" di Gabriele Nanni, Piemme junior | GiGi Il Giornale dei Giovani Lettori su La narrativa per giovani adulti e i suoi lettori

Classifica Articoli e Pagine

Vorrei un film horror da vedere coi ragazzi...
"Fate e fantasmi... all'Opera", di Cristina Bersanelli e Gabriele Clima, [Curci](#) young
"Grand Tour, Libro primo, La locanda fantasma", di Conte Ettore Gazza di Mezzanotte, Grappolo di Libri